



## REQUERIMIENTOS MÍNIMOS PARA SEÑAL A 5 CÁMARAS

Con el objetivo de estandarizar las transmisiones de los partidos a emitirse por AUFTV, se hacen llegar estos requerimientos mínimos para la generación de la señal.

### CÁMARAS

La transmisión deberá contar con al menos 5 cámaras, ubicadas CAM-1 y CAM-2 en el centro de la cancha en una posición elevada, CAM-3 en el centro de la cancha a nivel de piso y CAM-4 y CAM-5 ubicadas al borde de la área grande (17m aprox de cada línea de gol) en una posición elevada.

Estas deberán ser utilizadas en Trípodes y necesariamente contar con objetivos de distancia focal variada (no objetivos fijos).

### MICRÓFONOS

La microfonomía mínima para la transmisión será de 5 micrófonos. 3 de ellos de mano para relator, comentarista y campo de juego; y los restantes 2 deberán ser ubicados cerca de las zonas técnicas de cada equipo para tomar ambiente e indicaciones de los DTs.

### ENVÍOS

Cada proveedor de servicio deberá garantizar la entrega de la señal para al menos 4 RH, esta entrega deberá comenzar 30 minutos antes del inicio de la transmisión emitiendo un video con audio para chequear calidad de la misma.

Estos envíos deberán ser por SRT (o en su defecto RTMP a pedido del RH).

Las características mínimas del envío serán:

Códec: H264

Rate control: CBR (o Constant Bitrate)

Keyframe Interval: 2

Bitrates y Resolución:

1080p

- 30fps bitrate mínimo 4500 kbits/sec (pudiendo ser más si el RH lo solicita).
- 60fps bitrate mínimo 5000 kbits/sec (pudiendo ser más si el RH lo solicita).

Audio Bitrate: 128 kbits/sec

## GRÁFICOS

Las transmisiones deberán contar con gráfica (reloj, marcador, cambios, etc.) por lo que será necesario contar con un equipo dedicado a esto.

Asimismo, la organización podrá o no hacerles llegar material para su reproducción durante la transmisión, estos pueden ser zócalos, spots u otros.

## REPLAY

Las jugadas destacadas podrán o no ser emitidas durante la transmisión, pero si es esencial que la transmisión cuente con los equipos para generar Replay en vivo.

Una vez finalizada la transmisión se deberá entregar en un plazo máximo de 30 minutos, un HighLight con las jugadas más destacadas del encuentro. El formato de entrega será informado posteriormente por la Organización.

## PRUEBAS

Si así lo solicitaren los RH, los proveedores de servicio de televisión deberán coordinar una prueba de envío de señal en MD-1 a los parámetros que ellos dispongan.

## UBICACIONES

