



· AUF ·
FÚTBOL SALA

OPERATIVA DE TV Y PRENSA PARA FÚTBOL SALA

NOVIEMBRE 2023



OPERATIVA DE TV Y PRENSA PARA FÚTBOL SALA

**1 MEDIOS NO TITULARES
DE DERECHOS (NRH). PAG. 02**

2 FOTÓGRAFOS PAG. 03

3 FOTO DE EQUIPO PAG. 06

4 PROTOCOLO DE INICIO PAG. 06



OPERATIVA DE TV Y PRENSA PARA FÚTBOL SALA

La AUF, a través de su Departamento de Comunicación y Marketing establece la **normativa a seguir en los partidos de fútbol sala de todas las categorías**, por parte de los medios de comunicación (periodistas, reporteros de TV, fotógrafos, camarógrafos, etc.), en cuanto a ubicación, permanencia o no dentro de la cancha, en zonas de bancos de suplentes, mesa de control y tribunas.

El campo de juego (dentro de las cuatro líneas) es zona de exclusión, por lo que no se permite a los profesionales de los medios de comunicación, el ingreso al terreno de juego antes, durante y después del partido. Desde el momento en que los equipos ingresan al terreno de juego, durante la disputa del partido y hasta que se retiren a los vestuarios, **no podrá ingresar al campo de juego ninguna persona ajena al partido**, es decir, solo pueden permanecer jugadores de ambos equipos, árbitros/as, miembros del cuerpo médico según sea necesario y autorización del árbitro/a, delegados/as y representantes de AUF.

Los medios deben acatar cualquier solicitud realizada por el personal asignado por AUF para el partido, incluida la producción de AUF.TV y los representantes de la empresa de seguridad del partido.

Los clubes deben colaborar con el cumplimiento de las reglamentaciones mencionadas en el presente documento, las que incluyen a la prensa del club y a los periodistas partidarios.

El incumplimiento de cualquiera de las normativas especificadas a continuación, constituye infracción, y faculta al Departamento de Comunicación y Marketing de AUF a emitir advertencias y sanciones que pueden implicar la prohibición de ingreso a los partidos siguientes, por distintos plazos.

CONSIDERACIONES

A- El presente protocolo será actualizado únicamente con consentimiento del Departamento de Comunicación y Marketing de AUF, y cada vez que este lo considere oportuno.

B- Toda referencia al género masculino en el protocolo, equivaldrá (para simplificar la lectura) tanto a hombres como a mujeres.



1 MEDIOS NO TITULARES DE DERECHOS (NRH).

Cualquier medio que no sea AUFTV o los medios que esta específicamente autorice por escrito, son considerados no titulares de derechos (nRH).

No se permite el ingreso al estadio de cámaras que no estén autorizadas por AUF, por escrito. Por estadio se entiende no solamente la zona de la cancha, sino también la zona de vestuarios y la tribuna.

No tienen acceso a filmaciones de ningún tipo, aunque pueden solicitar las imágenes al departamento de Comunicación y Marketing de AUF.



LOS NRH ESTÁN AUTORIZADOS A:

- Realizar vivos fuera del estadio.
- Realizar entrevistas en cancha, luego de finalizada la transmisión de AUFTV



LOS NRH NO ESTÁN AUTORIZADOS A:

- Realizar vivos dentro del estadio.
- Grabar el partido total o parcialmente con ningún dispositivo.
- Generar imágenes móviles con secuencias de fotos.

TELEVISIÓN DE LOS CLUBES DE FÚTBOL SALA URUGUAYOS:

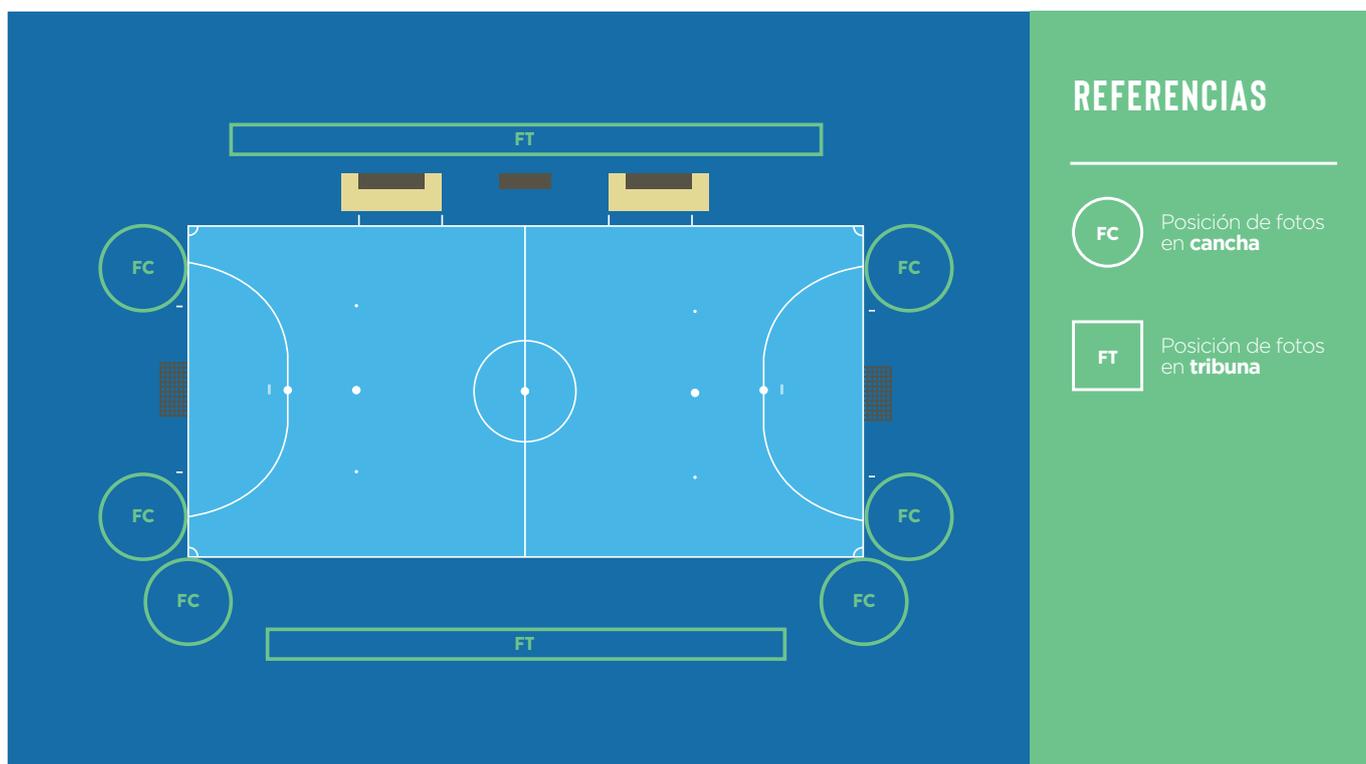
Con el objetivo de promover el deporte, pueden transmitir los partidos de su equipo, siempre y cuando:

- El mismo NO SEA transmitido por AUFTV
- Soliciten autorización por escrito mediante el mail: prensa@auf.org.uy y reciban la autorización correspondiente.
- El fin sea la promoción del deporte y no la explotación de los derechos, es decir, que no pueden incluir en la transmisión de forma alguna, publicidad.



2 FOTÓGRAFOS

- Puede ser requerida la participación en un proceso de acreditación previa para partidos de alta demanda.
- Durante el transcurso del partido, si la infraestructura y los árbitros lo permiten, se admitirá un número limitado de fotógrafos y personal de la transmisión oficial de televisión a los costados de los arcos. También pueden trabajar desde las tribunas.
- Puede ser requerida la utilización de chalecos.
- No está permitido el uso de flash.
- La posición de fotógrafo no debe interferir con el calentamiento del equipo/selección.



REFERENCIAS

- FC Posición de fotos en **cancha**
- FT Posición de fotos en **tribuna**

- **El desplazamiento no puede realizarse con el balón en juego. Solamente se realizará en el entretiempo y al final del partido.**
- Deben cuidar de no cruzarse por delante de las cámaras de transmisión, ni interferir en las zonas de mesa de control y banco de suplentes.

EN EL INICIO DEL PARTIDO

- No están autorizados a trabajar en ninguna posición visible en el plano de las cámaras de AUFTV fuera de las posiciones establecidas.



POSICIÓN INCORRECTA

Durante la transmisión de AUF.TV no están autorizados a ingresar dentro de la cancha, con excepción de los fotógrafos del club, quienes pueden hacerlo para tomar fotografías del calentamiento, y del banco de suplentes antes del encuentro.

Pueden quedarse en las posiciones de foto de los costados de los arcos, la tribuna, y trabajar del lado de la tribuna donde se posicionan las cámaras de AUF.TV, siempre y cuando se coloquen detrás de las cámaras y no interrumpen el trabajo realizado en los bancos de suplentes.



POSICIÓN CORRECTA

Las posiciones de cámaras de AUF.TV y del equipo de Comunicación y Marketing de AUF, tienen prioridad en cuanto al posicionamiento en la toma de imágenes fijas y móviles.

FOTÓGRAFOS DE AUF

Deben utilizar chalecos y pueden participar dentro de la cancha del protocolo de inicio, fotos de los equipos y minutos de descanso, siempre y cuando no se interpongan delante de las cámaras de transmisión.

Con el balón en juego, tienen los mismos derechos y obligaciones que los fotógrafos de los demás medios, salvo solicitud específica del Departamento de Comunicación y Marketing de AUF, incluyendo pero no limitando, a cualquier solicitud realizada por el personal asignado por AUF para el partido, incluida la producción de AUF.TV y los representantes de la empresa de seguridad del partido.



3 FOTO DE EQUIPO



La formación para la foto de equipo será a uno de los lados de la cancha, de frente a la tribuna principal donde se encuentran las cámaras de AUF.TV y las posiciones de fotógrafo.

En caso de existir faldón para foto de los equipos, ambos deberán colocarse en él para la foto oficial.

4 PROTOCOLO DE INICIO

En caso de ser requerida esta acción, el Departamento de Comunicación y Marketing de AUF avisará a los involucrados en el mismo: equipos, árbitros, televisión, demás personal involucrado.

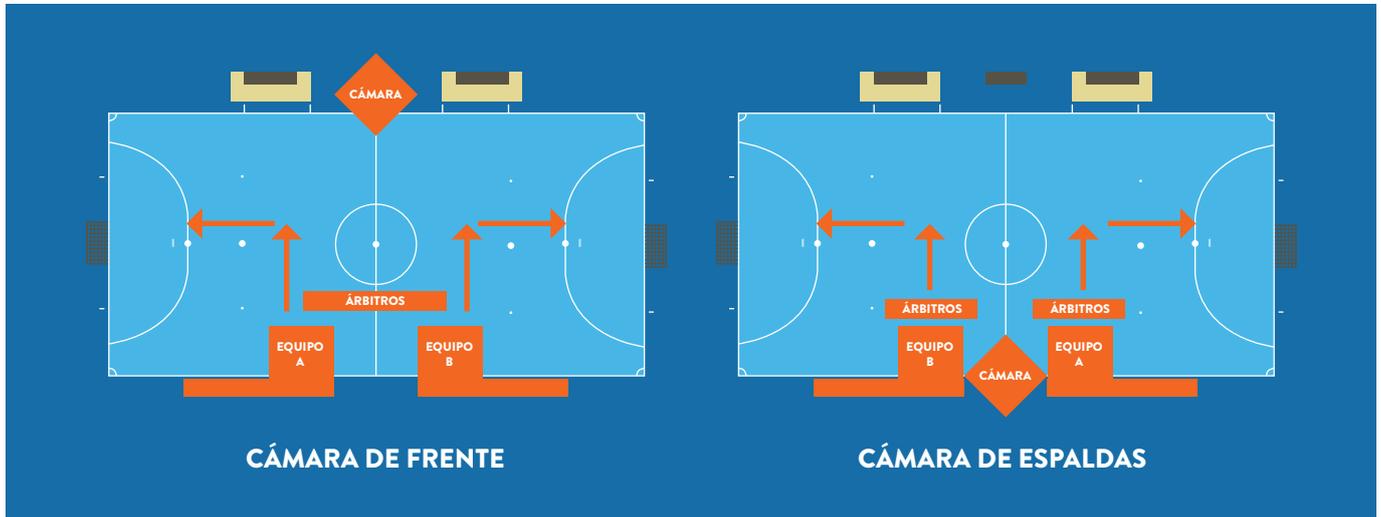
Los equipos/selecciones y sus jugadores están obligados a respetar y a cumplir estrictamente las indicaciones emanadas al respecto, que se repasaran con anterioridad. En el momento del protocolo de inicio del partido, la señal de AUF.TV estará en vivo y por lo tanto, los espectadores están recibiendo la imagen. Por esto es fundamental que todos los involucrados cumplan con los horarios establecidos para las actividades.

Entre las actividades previstas en el protocolo de inicio pueden estar:

- Entrada de todos los jugadores de los equipos, detrás de los árbitros según la infraestructura lo permita.
- Formación de los equipos en el medio de la cancha de frente a la Tribuna Principal.
- Himno Nacional del visitante.
- Himno Nacional del locatario.
- Foto oficial de los equipos.
- Sorteo de campo.
- Intercambio de banderines entre los capitanes.



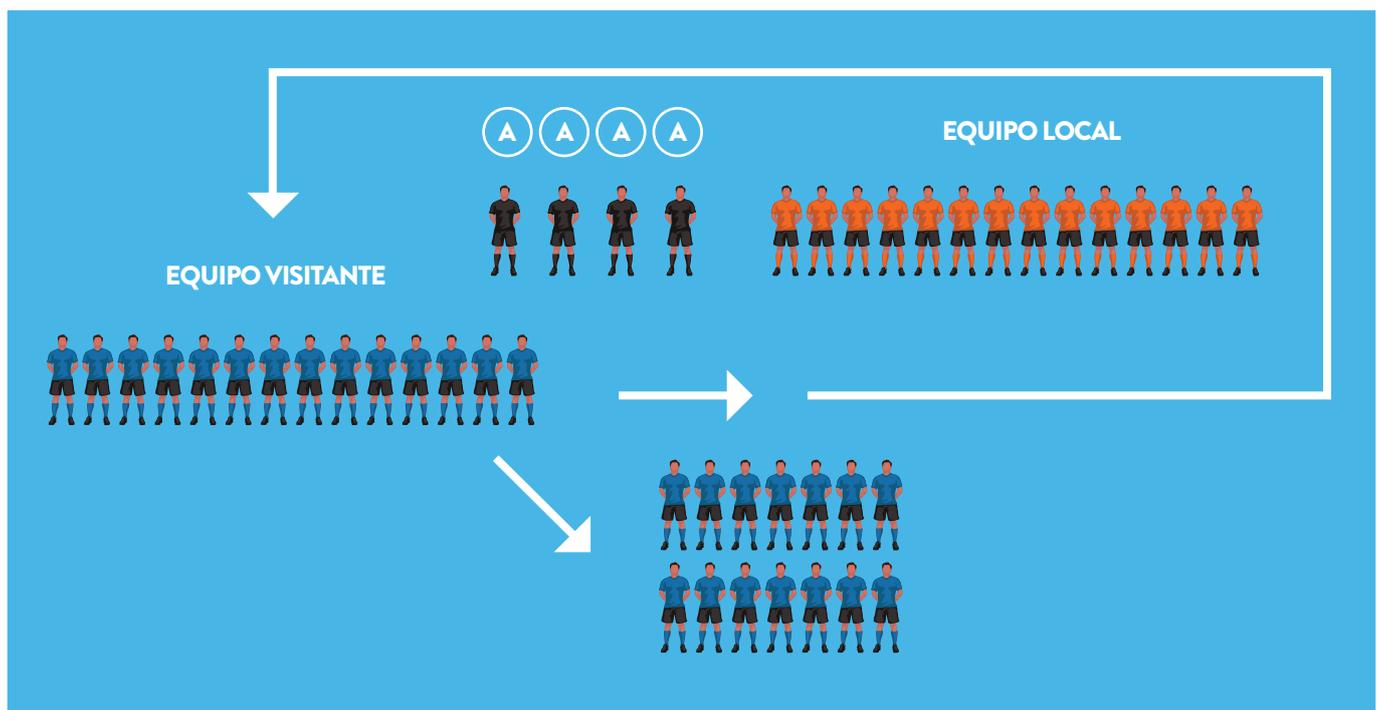
a) Faltando aproximadamente 5 minutos para el inicio del partido, los equipos y los árbitros (en número designado) estarán posicionados en el punto indicado para iniciar el protocolo de inicio. Los equipos deben colaborar para que solo permanezcan en la zona de acceso a la cancha, árbitros, jugadores, cámaras de televisión y el personal de AUF establecido.



b) Los árbitros encabezan las filas, con los equipos colocados detrás, en función de la posición de la cámara principal de la transmisión.

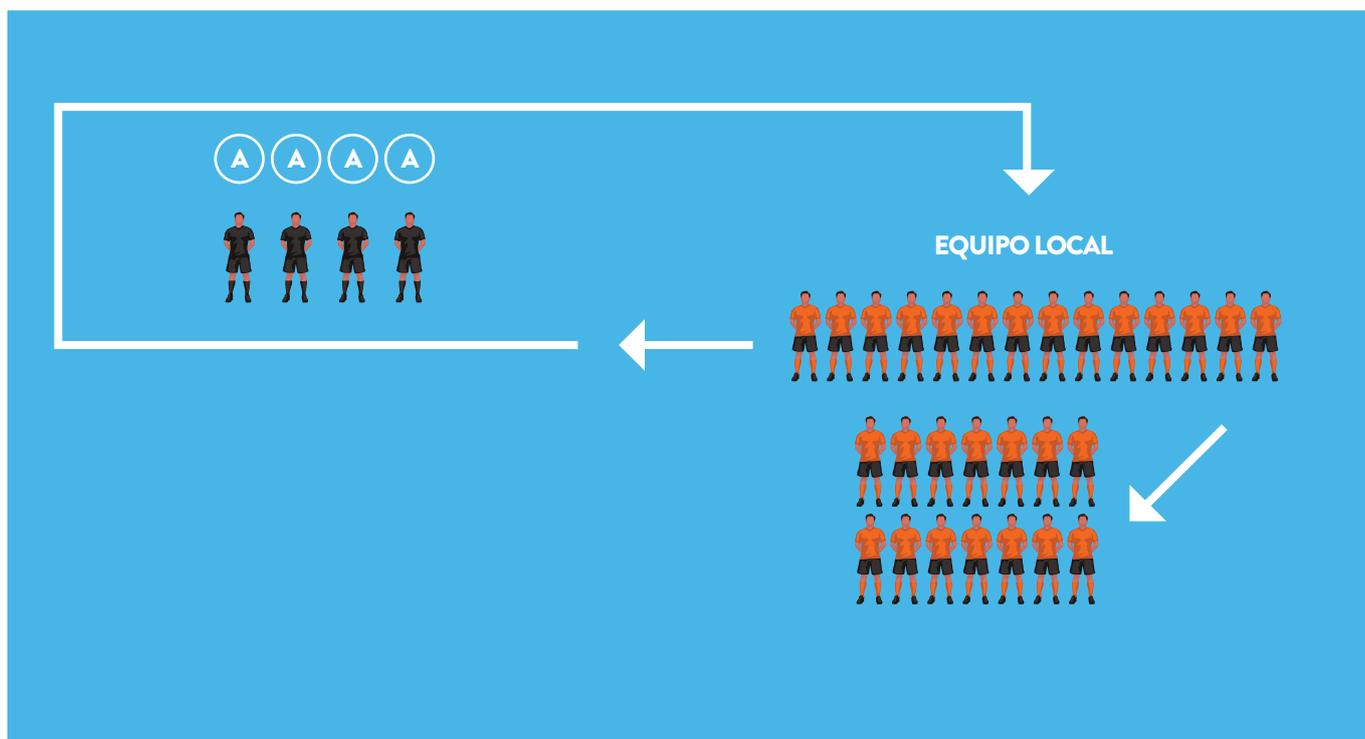
c) Una vez llegan al medio, se colocan de frente a la cámara principal, de manera tal que el equipo A queda a la izquierda del equipo arbitral, y el B a la derecha.

d) El primer movimiento para el saludo entre los equipos, debe ser hecho por el equipo visitante. Una vez que salude al equipo local, pasará por detrás para ir hacia su lado de la cancha.





e) El segundo movimiento será hecho por el equipo local.



f) Luego del segundo movimiento, los capitanes deberán reunirse con los árbitros para el sorteo del lado del campo e intercambio de banderines.

g) Posición de foto oficial.

h) Luego del cumplimiento de este protocolo, los equipos se posicionan en su respectivo lado del campo durante la etapa inicial para el inicio del partido.

ACTOS INSTITUCIONALES

Cualquier acto institucional que los clubes/selecciones quieran realizar antes de los partidos, deberá contar obligatoriamente con la aprobación escrita previa de AUF.



·AUF·
FÚTBOL SALA